

Samurai, gheișe, perle și misticismul zenului japonez

JAPONIA DE LA NORD LA SUD ÎN CULORILE TOAMNEI

Tokyo – Oshu Kaido – Aizu – Parcul Național Bandai Asashi – Golful Matsushima – Sendai – Muntele Haguro – Hiraizumi – Kakunodate Bukeyashiki – Odate – Hirosaki – Aomori – Hakodate – Sapporo – Fukuoka – Beppu – Beppu Jigoku Onsen – Defileul Takachiho – Kumamoto – Shimambara – Nagasaki – Arita – Hakata – Kuwana – Toba – Insula Mikimoto – Nara – Kyoto – Osaka

Vă invităm într-un circuit complex destinat atât celor care, deja îndrăgostiți de Țara Soarelui Răsare, vor să descopere mai mult decât ceea ce au văzut deja, precum și celor pentru care a sosit momentul să se întâlnească pentru prima dată cu tradițiile, cultura și obiceiurile acestei țări. Vom străbate nordul principalei insule a arhipelagului nipon, mergând pe urmele marelui poet Matsuo Basho, descoperind peisaje sălbatice, munți îmbrăcați în culorile toamnei, temple sacre, unde yamabushi, adepții religiei sincretice Shugendo, vin să se reintegreze și să comunice cu natura, izvor de viață și de spiritualitate. Vom explora apoi îndepărtata insulă Hokkaido, până de curând domeniul populației aimu, ca în final să ajungem în Insula Kyushu, cea mai sudică dintre toate insulele, inima legendară a țării, loc de obârșie și poartă de intrare a influențelor care au consolidat cultura niponă de-a lungul secolelor. Așadar, vă așteptăm să străbatem împreună Japonia de la nord la sud într-un periplu complex, pe parcursul căruia vom descoperi Țara Soarelui Răsare îmbrăcată în culorile toamnei, care în fiecare clipă își va dezvălui un nou chip care continuă să fascineze și să atragă călători din întreaga lume.

Perioada: 24.10 – 08.11.2020

Ziua 1 / 24.10.2020: București – Paris – Tokyo

Întâlnire cu însoțitorul de grup la Aeroportul Henri Coandă la ora 04:00 (în fața biroului de îmbarcare al companiei Air France). Plecare spre Paris cu compania Air France, zbor AF 1089 (06:05 / 08:20), de unde se va pleca spre Tokyo cu zborul AF 276 (13:25 / 08:25).

Ziua 2 / 25.10.2020: Tokyo

După sosirea în **Tokyo**, vom porni în explorarea capitalei nipone din anul 1868, după ce dinastia Tokugawa a fost detronată, una dintre cele mai dens populate metropole din lume, cu peste 30 milioane de locuitori. Tokyo-to sau Metropolita Tokyo constă în 23 de cartiere speciale, 33 de orașe și 8 suburbii, o împletire a civilizației și culturii moderne, cu obiceiuri și tradiții milenare. Alături de ghidul local vom face un tur panoramic de oraș pe parcursul căruia vom vizita **Templului Senso-ji**, aflat în districtul **Asakusa** o zonă plină de culoare și obiceiuri tradiționale. Templul, în curtea căruia se află un cazan uriaș din bronz plin cu tămâie aprinsă, îmbină armonios aspectele spirituale cu cele mai pământești, o atracție constituind-o zona comercială care funcționează încă dinainte de cel de-al Doilea Război Mondial, **Nakamise Shopping Arcade** (galerie comercială foarte veche) aflată chiar în fața acestuia. Turul panoramic va continua cu vestitul cartier exclusivist **Ginza**, loc unde cele mai renumite branduri mondiale își dispută fiecare metru pătrat de teren construit. De aici ne vom îndrepta spre zona care ascunde **Palatul Imperial**, urmând să facem o oprire pentru fotografii de pe platforma care se află în fața podurilor de acces, după care ne vom îndrepta spre hotel pentru cazare. Deoarece hotelul va fi situat în apropiere de Tokyo Edo Museum, veți putea vizita opțional acest muzeu, al cărui principal centru de interes îl constituie perioada Edo (1603-1868), una dintre cele mai fecunde din punct de vedere cultural din întreaga istorie a Japoniei. Cazare în Tokyo.

Ziua 3 / 26.10.2020: Tokyo – Oshu Kaido – Aizu

Mic dejun. Plecare spre nord, spre regiunea Aizu situată în Tohoku, provincia care ocupă zona septentrională a **insulei Honshu**, principala insulă din arhipelagul nipon. Făcând acest lucru, vom întoarce o pagină din istoria Japoniei, urmând traseul pe care în trecut daimyo, vechii conducători locali ai acestei țări, îl făceau ca parte a sistemului unic feudal, sankin-kotai, care structura societatea în timpul perioadei Edo. Regula prevedea că fiecare dintre cei aproape două sute de lorzi feudali să petreacă alternativ un an pe domeniul personal și unul în capitala Edo, în apropierea reședinței conducătorului suprem, shogunul, în felul acesta sporindu-se controlul și întărindu-se puterea centralizatoare a dinastiei Tokugawa, aflată atunci la conducere. Existau cinci rute majore (gokaido), care uneau capitala cu principalele provincii ale Japoniei, alaiurile lorzilor folosind o infrastructură foarte bine pusă la punct, formată din posturi de control care ofereau hrană și găzduire, facilitându-le astfel călătoria. **Oshu Kaido**, ruta pe care vom merge și noi, constituia drumul cel mai nordic, la capătul acestuia aflându-se Castelul Tsuruga, reședința conducătorului domeniului Aizu. Odată ajunși aici, vom vizita **Ouchi-juku**, unul dintre posturile de control restaurate exact ca în perioada Edo, strada principală, făcută din pământ bătătorit, fiind mărginită de căsuțe tradiționale acoperite cu stuf, foste hanuri și restaurante transformate în muzee. Vizitarea acestora va reprezenta o adevărată întoarcere în timp, ajutându-ne să retrăim astfel atmosfera de acum trei secole. Ne vom îndrepta apoi spre localitatea **Aizu**, unde vom vizita **Aizu-Wakamatsu**, castelul care în trecut reprezenta centrul politic și administrativ al domeniului feudal. Cazare și cină în Aizu.

Ziua 4 / 27.10.2020: Aizu – Parcul Național Bandai Asashi – Golful Matsushima – Sendai

Str. Horea Nr. 2, Cluj Napoca, RO

Tel: 0264 591037; 0264 595225

office@lineabluttravel.ro ; www.lineabluttravel.ro

Mic dejun. Dimineața vom vizita **Aizu Bukeyashiki**, reședința celui mai important samurai din zonă, compusă din nenumărate secțiuni, incluzând camere de oaspeți, grădini, precum și o casă de ceai. Ne vom îndrepta apoi spre una dintre cele mai pitorești regiuni ale provinciei Urabandai, parcurgând două rute care străbat peisaje deosebite, **Drumul celor Trei Lacuri** respectiv **Ruta Panoramică Bandai-Azuma**. Prima porțiune pornește din Kitashiobara și trece rând pe rând pe lângă lacurile **Hibara, Onogawa și Akimoto**, care în această perioadă a anului, când **arțarii se îmbracă în culorile toamnei**, oferă priveliști de neuitat prin contrastul dintre albastrul apei și ruginiul pădurii. De aici vom parcurge **Ruta Panoramică Bandai-Azuma** care pe parcursul a aprox. 30 km, ne va purta prin **Parcul Național Bandai Asashi**, din apropierea craterului vulcanului Azuma, o locație foarte pitorească, motiv pentru care Autoritatea Rutieră Japoneză a inclus-o în topul celor mai importante drumuri din această țară. În continuarea zilei ne va aștepta o întâlnire cu un loc care ne va bucura prin frumusețea sa, dar în același timp ne va înălța și din punct de vedere spiritual și cultural, pentru că vom merge pe urmele marelui poet Basho în **Golful Matsushima**. Vom face o croazieră mirifică în golful presărat cu sute de insulițe acoperite cu pini, prilej de a admira aceleași peisaj care l-a fascinat pe poet în urmă cu mai bine de trei sute de ani, inspirându-l în scrierea “Oku no Hosomichi” (Calea îngustă către nordul îndepărtat), una dintre creațiile sale cele mai importante. După croazieră, ne vom îndrepta pentru cazare în orașul **Sendai**.

Ziua 5 / 28.10.2020: Sendai – Muntele Haguro – Hiraizumi

Mic dejun. Această zi ne va prilejui întâlnirea cu unele dintre cele mai frumoase complexe de temple ale Japoniei, îmbinarea dintre sacralitatea de natură religioasă și cadrul natural deosebit sporind efectul mistic, transcendental, pe care acestea l-au exercitat de-a lungul secolelor. Ne vom îndrepta spre “**Dewa Senzan**”, cei trei munți sacri aflați în prefectura Yamagata, care începând cu sec. al VI-lea au devenit unul dintre cele mai importante locuri de pelerinaj pentru adepții religiei sincretice shugendo. Îmbinând elemente de shintoism, taoism, budism ezoteric și ascetic, credincioșii cunoscuți sub denumirea de yamabushi, practică în secluziunea oferită de liniștea munților, ritualuri ascetice secrete asemănătoare cu cele ale sufiților mistici musulmani, simbolistica acestora, parțial dezvoltată lumii exterioare, implicând o renaștere spirituală bazată pe comuniunea cu natura. Cel mai accesibil este **Complexul Haguro-san**, situat pe muntele omonim, simbol al nașterii, pe care îl vom descoperi într-un tur pietonal pe parcursul căruia vom fi însoțiți de către un ascet yamabushi ce ne va purta prin păduri seculare de cedri japonezi. Vom rămâne în continuare în superbul cadru natural al nordului insulei Honshu înveșmântat în culorile toamnei, pentru că vom străbate rând pe rând două frumoase defilee, **Mogami și Naruko**, ambele descrise în nemuritoarele haiku ale lui Basho. Destinația spre care ne vom îndrepta o reprezintă un alt complex de temple, **Chuson-ji** (templul de aur) fondat în urmă cu mai bine de o mie de ani de către Fujiwara no Kiyohira, unul dintre reprezentanții de seamă ai clanului Fujiwara, conducătorii care au stat în spatele tronului imperial japonez în perioada Heian (794-1185). Comparat adesea cu templul cu același nume, aflat în Kyoto, Chuson-ji continuă să fascineze și în momentul de față prin decorațiile sale uimitoare, în care predomină foia de aur și sideful, motiv pentru care UNESCO l-a înscris pe lista Patrimoniului Mondial. Cazare și cină în zona Hiraizumi.

Ziua 6 / 29.10.2020: Hiraizumi – Kakunodate Bukeyashiki – Odate – Hirosaki

Mic dejun. Plecare spre prefectura Iwate, locul unde se află **Geibikei**, unul dintre cele mai pitorești defilee din Japonia creat de apele domoale ale râului Satetsu, mărginit de stânci impresionante. Vom putea admira acest defileu care-și schimbă înfățișarea în funcție de anotimp, pe parcursul unei plimbări cu barca tradițională cu fund plat, condusă cu măiestrie de către localnici. Ne vom îndrepta apoi spre **Kakunodate Bukeyashiki**, o mică localitate pitorească supranumită micul Kyoto al regiunii Tohoku, unde vom admira foste reședințe extrem de bine conservate ale samurailor, cu o vechime de peste patru secole, care reprezintă un exemplu tipic de arhitectură specifică perioadei Edo. Vom vizita una dintre aceste locuințe, prilej pentru a ne îmbogăți cunoștințele legate de istoria Japoniei medievale și de achiziționa suveniruri locale. Pentru că vom fi în regiunea Akita, locul de unde provine una dintre cele mai îndrăgite rase de căței japonezi, următorul nostru obiectiv, aflat în localitatea **Odate**, îl va reprezenta **Akita Inu No Sato**, centrul turistic unde iubitorii simpaticelor patrupeze pot afla mai multe despre descendenții celebrului Hachiko. Ne vom îndrepta apoi spre **Hirosaki** pentru cazare. Opțional, în cursul serii, veți putea face o scurtă plimbare la **Castelul Hirosaki** unde în această perioadă a anului, are loc Festivalul Crizantemelor și al Frunzelor Ruginii, prilej de a vă încărca sufletul cu frumusețea culorilor naturii. Cazare în Hirosaki.

Ziua 7 / 30.10.2020: Hirosaki – Aomori – Hakodate

Mic dejun. În această zi va fi momentul să întoarcem o nouă filă din istoria arhipelagului japonez, fapt pentru care vom vizita **situl arheologic Sannai Maruyama**, cel mai mare și mai complex sat japonez din perioada Jomon (13000-300 î.Hr.), aflat în apropiere de Aomori. În perioada de maximă dezvoltare, așezarea includea peste șapte sute de structuri, dintre care o parte au fost reconstruite respectând cu fidelitate modelele originale. Pentru că orașul Aomori este gazda festivalului Nebuta (Nebuta Matsuri) care culminează cu o superbă paradă de care alegoric, pentru cei care nu au posibilitatea să ajungă aici în luna august când acesta are loc, autoritățile au amenajat un muzeu dedicat acestei sărbători. Aici vom putea trăi și noi atmosfera paradei, descoperindu-i istoria și tradiția, admirând cele cinci care alegoric folosite de-a lungul timpului care sunt găzduite în interiorul muzeului. Ne vom imbarca apoi în **trenul** care ne va duce prin **tunelul subacvatic**, care unește Insula Honshu cu Insula Hokkaido, către **Hakodate**, al treilea oraș ca mărime al insulei, unul dintre primele locuri în care a fost permis accesul străinilor, după ce Japonia a ieșit din perioada de izolare a epocii Edo. Aici vom urca în **Observatorul Goryokaku**, de unde vom avea o priveliște completă asupra **Fortului Goryokaku**, construit în stil occidental la sfârșitul sec. al XIX-lea pentru apărarea orașului, devenit ulterior scena unor importante lupte între forțele conservatoare, shogunale și cele progresiste imperiale. Spre seară, vom putea urca opțional cu funicularul pe **Muntele Hakodate**, de unde ne vom bucura de una dintre cele mai frumoase priveliști urbane nocturne din întreaga Japonie. Cină și cazare în Hakodate.

Ziua 8 / 31.10.2020: Hakodate – Sapporo

Mic dejun. Dimineața ne vom deplasa de-a lungul **golfului Uchiura**, pe malul Oceanului Pacific pentru a ajunge la **Muzeul Culturii Ainu**, unde vom vedea casele tradiționale ale primilor locuitori ai insulei Hokkaido, care au fost reconstruite și unde au fost adunate cu grijă artefacte legate de aceștia, întreaga colecție fiind înscrisă în momentul de față în lista Proprietăților Culturale Intangibile Japoneze de Maximă Importanță. Pentru a înțelege mai bine istoria recentă a acestor locuri, vom continua cu vizitarea altui muzeu important și anume **Muzeul Satului** aflat în apropierea orașului Sapporo, unde se află nu mai puțin de 60 de locuințe tipice, provenind din diferite părți ale insulei, datând din epocile Meiji și Taisho (1868-1926). Acestea sunt grupate în patru secțiuni diferite: zona urbană, un sat pescăresc, un sat al fermierilor și un sat de munte, exemplificând în acest fel transformarea insulei dintr-un avanpost îndepărtat, într-o parte integrantă a Japoniei moderne. Vom face apoi un tur panoramic al orașului **Sapporo**, pe parcursul căruia vom vedea **Turnul cu Ceas**, simbolul orașului, **Parcul Odori**, bulevardul înverzit care străbate zona centrală și constituie limita dintre zona de nord și cea de sud și **Turnul de Televiziune**, care a fost construit în anul 1957 de către același arhitect care a proiectat celebrul turn din Tokyo. Pentru că Sapporo este vestit pentru calitatea berii produse aici, cei care vor dori, după cazare, vor putea să se convingă de acest lucru într-una din nenumăratele berării care împânzesc centrul orașului. Cazare în Sapporo.

Ziua 9 / 01.11.2020: Sapporo – Fukuoka – Beppu

Mic dejun. În această zi vom lăsa în urmă nordul Japoniei urmând a ne îndrepta spre **Insula Kyushu**, care ocupă cea mai sudică poziție printre cele patru mari insule ale arhipelagului și care este considerată ca fiind leagănul civilizației japoneze, locul pe unde au pătruns de-a lungul timpului influențele străine în arhipelagul nipon, chiar și în perioada Sakoku, când vreme de peste două sute de ani, Japonia a fost izolată față de lumea exterioară, singura legătură cu alte țări făcându-se prin intermediul unei mici enclave situată în orașul Nagasaki, Insula Dejima. Transfer la aeroport pentru zborul către **Fukuoka**, de unde vom pleca spre **Podul Kokonoe**, cel mai înalt (173 m) și unul dintre cele mai lungi (390 m) poduri pietonale suspendate din Japonia. De pe platformele de observație vom vedea Munții Kuju, Cascadele Shindo și vom putea admira frumusețea peisajului înconjurător, care în această perioadă a anului începe să se îmbrace în colorile toamnei. Ne vom deplasa apoi spre **Beppu** pentru cină și cazare.

Ziua 10 / 02.11.2020: Beppu – Beppu Jigoku Onsen – Defileul Takachiho – Kumamoto

Mic dejun. În prima parte a zilei ne vom îndrepta spre una dintre principalele zone vulcanice ale insulei, **Beppu Jigoku Onsen**, în traducere „iadul din Beppu”, supranumit astfel datorită numeroaselor izvoare termale și a emanațiilor de gaz care fac ca acest loc să semene cu iadul prezent în mitologia tuturor popoarelor. Ne vom deplasa apoi către **Altarul Amano-Iwato**, loc sfânt situat într-o peșteră, care apare în unele dintre cele mai importante legende japoneze, conform cărora Ninigi-no-Mikoto, nepotul zeiței Soarelui, Amaterasu, ar fi fost trimis pe pământ, aducând cu el cele trei mari daruri cerești: sabia Kusanagi - simbol al curajului, oglinda Kata-no-Kagami - simbol al înțelepciunii și bijuteria Yasakani no Magatama. Acestea sunt cele „Trei Comori Sacre” ale Japoniei, a căror existență chiar și în zilele noastre, indică faptul că împăratul Japoniei, urmașul lui Ninigi no Mikoto, se trage direct din Zeița Soarelui. Vom pleca apoi spre **Defileul Takachiho**, unde vom avea prilejul să ne plimbăm pe potecile special amenajate, prilej de a admira frumusețea peisajului care atrage anual mii de vizitatori. După-amiază, ne vom îndrepta spre **Kumamoto**, unul dintre cele mai importante orașe de pe coasta de vest a insulei. Cazare în Kumamoto.

Ziua 11 / 03.11.2020: Kumamoto – Shimambara – Nagasaki

Mic dejun. Dimineața vom vizita **Grădinile Suizenji**, renumite pentru faptul că aici s-a recreat vechiul drum Tokaido, care una capitala imperială Kyoto cu cea shogunală, Edo. În interiorul grădinii sunt reproduse cele 53 de popasuri intermediare aflate pe vechiul drum și în miniatură, Muntele Fuji. De aici ne vom îndrepta către portul Kumamoto pentru a traversa cu ferry-boat-ul Marea Ariake către **Shimambara**, de unde vom pleca spre **Nagasaki**, orașul deasupra căruia, în data de 9 august 1945 la ora 11:02, a explodat a doua bombă atomică, grăbindu-se astfel capitularea Japoniei și sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial. Aici vom vizita **Parcul Glover**, locul unde s-au stabilit negustorii străini odată cu deschiderea țării, în a doua jumătate a sec. al XIX-lea. Situat pe un deal, parcul include mai multe clădiri, dintre care cea mai importantă este Reședința Glover, ce i-a aparținut unui investitor scoțian, fiind în momentul de față cea mai veche locuință construită în stil european din Japonia, care atrage vizitatorii mai ales datorită asocierii sale cu povestea nefericită a lui Madame Butterfly (Cio-Cio-San), cunoscută lumii întregi prin opera lui Giacomo Puccini, cu același nume. Opțional, dacă condițiile meteo vor permite, veți putea urca cu funicularul pe Muntele Inasa, de unde veți putea admira o superbă panoramă asupra golfului Nagasaki. Cină și cazare în Nagasaki.

Ziua 12 / 04.11.2020: Nagasaki – Arita – Hakata – Kuwana

Mic dejun. Plecare spre **Arita**, localitate unde vom descoperi tradiția specifică acestei regiuni și anume producerea porțelanului Hizen-yaki. Odată cu descoperirea depozitelor de caolin de la Izumiyama, în zona de est a localității Arita, putem vorbi despre apariția unei adevărate industrii a porțelanului. Începând cu a doua jumătate a sec. al XVII-lea, prin intermediul portului Imari și al Companiei Olandeze a Indiilor de Est, porțelanul a constituit principalul produs de export al regiunii, obiectele de porțelan devenind în scurt timp o marfă foarte solicitată pe piața europeană. Ne vom deplasa apoi către **Hakata** unde ne vom îmbarca în **trenul de mare viteză Nozomi** cu destinația **Nagoya**. După cazare, veți putea vedea opțional una dintre cele mai mari atracții care au loc în această perioadă a anului în apropierea orașului Nagoya, în **Kuwana**, respectiv Nabana no Sato, festivalul luminii. Acesta are loc în interiorul grădinilor orașului, dar ceea ce îl scoate în evidență este amploarea sa, folosindu-se peste 8 milioane de led-uri pe o suprafață de peste 210.000 m², împărțită în șapte secțiuni dintre care cele mai spectaculoase sunt tunelurile de lumină precum și parcul tematic al cărui specific se schimbă în fiecare an. Cazare în Kuwana.

Ziua 13 / 05.11.2020: Kuwana – Toba – Insula Mikimoto – Nara – Kyoto

Mic dejun. În prima parte a zilei ne vom îndrepta spre orașul **Toba** unde, în golful cu același nume, se află o importantă atracție și anume **Insula Perlelor Mikimoto**. Aici se află memorialul dedicat lui Mikimoto Kokichi, cercetătorul care după multe strădanii a

reusit să producă pentru prima dată perle de cultură, **Muzeul Perlelor**, unde vom afla detalii interesante despre perle, precum și magazinul de unde cei doritori își pot cumpăra o bijuterie care să le amintească pentru totdeauna de acest loc. Ne vom îndrepta apoi spre **Nara**, oraș care întruchipează un amestec de stiluri, chinezesc, coreean și central-asiatic, prima capitală a Japoniei și a doua atracție turistică importantă din regiunea Kansai, după Kyoto, veche capitală japoneză care datează din sec. al VIII-lea. Odată ajunși la Nara vom vizita **Templul Todai-ji** (Marele Buddha), aflat pe lista Patrimoniului Mondial UNESCO, cea mai mare clădire din lemn din lume, care adăpostește o imensă statuie din bronz reprezentându-l pe Buddha Variocana, Buddha Adevărului Absolut, **Altarul Kasuga**, cu cele 4 săli principale, dintre care 3 sunt dedicate războinicilor civili și una dedicată strămoșilor zeificați și minunatul **Parc al Căprioarelor**, unde sunt adăpostite peste o mie de exemplare de căprioare sacre, pe care, respectând o tradiție religioasă shinto veche de secole, le vom putea hrăni personal. În continuarea zilei ne vom deplasa spre Kyoto, vechea capitală a Japoniei între anii 794 și 1868, denumită și “capitala liniștii și păcii” datorită numeroaselor grădini Zen, faimoasă pentru vechii meșteșugari care modelează bronzul, care creează obiecte incredibile din porțelan, care fac minuni din firele de mătase, dar faimoasă și pentru echipamentele electronice performante, orașul fiind astfel locul de întâlnire între cultura japoneză și cea internațională. Cazare în Kyoto.

Ziua 14 / 06.11.2020: Kyoto – Osaka

Mic dejun. Zi dedicată explorării orașului **Kyoto** unde vom descoperi Japonia tradițională, inima sa culturală, cu case vechi, cu peste două mii de temple și altare, un loc de pelerinaj și în același timp un muzeu în aer liber, unde nu mai puțin de 17 locații din oraș și din împrejurimi au fost incluse pe lista Patrimoniului Mondial UNESCO. Vom face un tur panoramic și pietonal care va începe cu vizitarea **Templului Kinkakuji**, numit Pavilionul Aurit, un templu poleit cu aur, care se oglindește în iazul din fața sa, urmată de descoperirea unuia dintre locurile care este asociat de viața marelui poet Matsuo Basho, respectiv **Rakushisha**, o modestă locuință care i-au aparținut unuia dintre discipolii maestrului și unde se spune că acesta din urmă își găsea adeseori loc de răgaz și de inspirație. De aici ne vom îndrepta spre un alt templu reprezentativ pentru estetica japoneză, vestit pentru grădinile sale în care mușchiul atent întreținut joacă rol de decor și de îndemn la meditație, urmat de vizitarea **Vilei Imperiale Katsura** care a aparținut ramurii cu același nume a familiei imperiale și care constituie unul dintre cele mai frumoase exemple de arhitectură și amenajare a grădinilor, păstrat intact din sec. al XVII-lea. Vom explora apoi străzile din jurul **Templului Kiyomizu**, dedicat zeității budiste Kannon, cea cu unsprezece fețe și **Gion-ul**, cartier vechi de distracții, gheșe și actori kabuki, un loc care reușește să păstreze vechea ambianță istorică a orașului. La finalul zilei ne vom îndrepta către Osaka pentru cazare.

Ziua 15 / 07.11.2020: Osaka – Amsterdam – București

Mic dejun. Transfer la aeroport pentru plecarea spre Amsterdam cu compania KLM, zbor KL 868 (11:05 / 15:00), de unde vom pleca spre București cu zborul KL 1379 (20:45 / 00:30).

Ziua 16 / 08.11.2020: București

Sosire în București la ora 00:30.

TARIF: 3980 EURO / loc în cameră dublă; Supliment single: 620 EURO

(tarif valabil pentru un grup minim de 15 turiști; pt. 10-14 turiști, tariful se va recalcula)

TARIFUL INCLUDE:

- transport intercontinental cu avionul pe rutele: București – Paris – Tokyo cu compania Air France și Osaka – Amsterdam – București cu compania KLM
- transport continental cu avionul pe ruta: Sapporo – Fukuoka
- transport cu tren de mare viteză pe rutele: Aomori – Hakodate și Hakata – Nagoya
- transport intern pe toată durata circuitului cu vehicul dotat cu aer condiționat, adaptat la nr. de turiști
- 13 nopți cazare în hoteluri de 4* și 3*
- mesele menționate în program: 13 mic dejunuri și 5 cine
- transferurile, tururile și excursiile menționate în program
- croazieră în Golful Matsushima
- tur în Complexul Haguro-san
- plimbare cu barca prin Defileul Geibikei
- vizită la situl arheologic Sannai Maruyanma
- traversare cu ferry-boat-ul de la Kumamoto către Shimambara
- ghizi locali
- conducător român de grup
- asigurare în caz de insolabilitate / faliment al agenției de turism
- **BONUS: PACHET TURIST PLUS PREMIUM GENERALI** care include Asigurare medicală, pe întreaga durată a programului, care acoperă o sumă maximă de 30.000 euro/pers. (cheltuieli medicale de urgență și/sau repatriere, însă care nu este menită a acoperi complicațiile sau recidivele bolilor/afecțiunilor de care dumneavoastră suferiți anterior începerii călătoriei) și **Asigurarea STORNO** de călătorie, care acoperă pierderile financiare cauzate de anulare, contracarând efectul penalizărilor aplicate, a cărei valoare storno acoperă până la 2000 euro/persoană (cu franșiză de 10%); acest mijloc de protecție financiară acoperă cele mai frecvente evenimente ce cauzează anularea călătoriei; se poate încheia turiștilor cu vârsta maximă de 74 ani împliniți

TARIFUL NU INCLUDE:

- taxe de aeroport, combustibil, securitate și serviciu pentru zborurile intercontinentale: aprox. 495 euro/pers și continentale: 80 euro/pers., care se plătesc o dată cu excursia (pot fi modificate de companiile aeriene, valoarea exactă fiind cunoscută la data emiterii biletelor de avion)
- taxe de ieșire de pe aeroporturi, dacă se aplică
- taxe de intrare la obiectivele turistice menționate în program
- alte servicii suplimentare decât cele menționate, cheltuieli personale, băuturi etc.
- bacșișuri: 65 euro/pers., pentru ghizi și șoferi, mai puțin pt. bagajști (se vor achita conducătorului de grup cel târziu la sosire); bacșișurile nu se referă și la excursiile opționale
- excursiile opționale care se pot realiza cu un număr minim de 10 participanți, tarifele acestora fiind informative; în funcție de timpul disponibil, la fața locului, se mai pot organiza și alte excursii opționale propuse de partenerul local
 - urcare cu funicularul pe Muntele Hakkodate: aprox. 15 euro/pers.
 - urcare cu funicularul pe Muntele Inasa: aprox. 15 euro/pers.

ACTE NECESARE:

- pașaport valabil minim 6 luni de la data încheierii călătoriei

CONDIȚII DE ÎNSCRIERE:

- înscrierile încep din momentul lansării programului, cu plata unui avans min. de 50% din tarif și se încheie la epuizarea locurilor
- diferența de 50 % se achită cu min. 30 de zile înainte de data plecării
- turistul va încheia cu agenția « Contractul de prestări servicii turistice », la care prezentul program este parte
- în momentul semnării « Contractului de prestări servicii turistice », turistul își asumă plata diferenței stipulată în program în cazul neintrării grupului minim de turiști

OBSERVAȚII:

- conducătorul de grup poate modifica programul acțiunii în anumite condiții obiective, inclusiv ordinea în care se vizitează obiectivele turistice
- agenția nu se obligă să găsească partaj persoanelor care călătoresc singure
- agenția nu răspunde în cazul refuzului autorităților de la punctele de frontieră de a primi turistul pe teritoriul propriu sau de a-i permite să părăsească teritoriul propriu
- prezentarea la aeroport se va face cu două ore înaintea zborului; agenția nu răspunde în cazul refuzului îmbarcării turiștilor ca urmare a întârzierii acestora
- conducătorul de grup se va asigura că programul se desfășoară conform itinerarului prezentat, va oferi asistență în situații de urgență, va traduce prezentarea ghizilor locali, va oferi informații referitoare la excursiile opționale și la itinerar cu observația că nu are calificarea și atestarea legală de ghid turistic
- cazarea turiștilor, precum și eliberarea camerelor se face în conformitate cu regulile hoteliere specifice fiecărei țări
- clasificarea pe stele a unităților de cazare este cea atribuită oficial de ministerul de resort din țările vizitate și ca atare respectă standardele locale
- distribuția camerelor la hoteluri se face de către recepțiile acestora; problemele legate de amplasarea sau aspectul camerei se rezolvă de către turist direct la recepție și la cererea sa, va fi asistat de conducătorul de grup
- dacă hotelul este schimbat din motive care nu țin de agenție, va fi înlocuit cu un altul de aceeași categorie, așa cum este precizat în program
- agenția își rezervă dreptul de a modifica valoarea taxelor de aeroport, în cazul în care valoarea acestora este schimbată de compania aeriană
- agenția poate alocă un număr de locuri cu reducere în cazul anunțurilor promoțiilor tip early booking sau a ofertelor speciale, pentru o perioadă limitată de valabilitate; dacă acestea se epuizează înainte de expirarea perioadei anunțate, agenția va opri promoția fără un anunț prealabil
- în derularea excursiei pot apărea situații de forță majoră precum întârzieri în traficul aerian, blocarea aeroporturilor din rațiuni de securitate, schimbări de aeroporturi din rațiuni politice, greve, condiții meteo nefavorabile etc.; în aceste cazuri agenția se obligă să depună eforturi pentru depășirea situațiilor ivite; totodată, agenția nu poate fi făcută răspunzătoare pentru suportarea unor cheltuieli suplimentare aferente
- așezarea turiștilor în autocar se va face începând cu bancheta a doua, în ordinea înscrierilor
- agenția nu-și asumă responsabilitatea în cazul în care anumite obiective nu pot fi realizate din motive independente de aceasta
- conform legilor internaționale, doar ghizii locali au dreptul să ofere explicații în interiorul muzeelor, monumentelor etc.; altfel, conducătorii de grup vor oferi explicații turiștilor doar în afara obiectivelor turistice; ghizii locali pot fi angajați contra cost doar cu acordul turiștilor interesați de ghidajul acestora
- excursiile opționale se efectuează la fața locului cu agențiile locale; sumele aferente acestor excursii nu se încasează în numele și pentru agenția tur-operatorie; tarifele excursiilor opționale pot fi mai mari decât cele ale excursiilor care pot fi achiziționate de la

recepția hotelurilor, sau din altă parte, aceasta datorându-se faptului că persoanele participante vor avea la dispoziție un mijloc de transport care îi va duce și îi va aduce la hotelul respectiv, ghidul excursiei și după caz, un ghid local; în tariful excursiilor opționale nu sunt incluse intrările la obiectivele turistice vizitate

- agenția nu poate fi făcută răspunzătoare de pierderea bagajelor sau a obiectelor personale, indiferent de cauză
- în cazul în care turistul întârzie sau renunță la programul stabilit, nu poate avea nici o pretenție privind rambursarea eventualelor despăgubiri
- agenția nu va suporta costurile suplimentare datorate unor cauze naturale cum ar fi alunecări de teren, căderi masive de zăpadă și evenimente politice neprevăzute, greve etc.
- copiii minori pot călători doar: a) însoțiți de ambii părinți; b) însoțiți de unul dintre părinți care să dețină acordul notarial al părintelui care nu călătorește (sau încredințare prin hotărâre judecătorească definitivă, certificat de deces); c) însoțiți de un adult cu certificat de cazier judiciar în original și acordul notarial al ambilor părinți; d) însoțitorii minorului sunt obligați să aibă **certificatul de naștere în original** al copilului minor, adițional pașaportului și/sau cărții de identitate
- copiii care nu posedă carte de identitate au nevoie de pașaport individual
- vă rugăm să vă asigurați că documentele de călătorie, CARTEA DE IDENTITATE sau PAȘAPORTUL, nu prezintă urme de deteriorare a elementelor de siguranță și sunt valabile minim 6 luni de la data terminării călătoriei
- pentru posesorii de pașapoarte temporare cu valabilitate de 1 an, este necesară obținerea vizelor de la ambasada din București; în cazul neobținerii vizei se rețin penalizări pentru biletul de avion, asigurarea medicală și cheltuielile agenției
- c/v excursiei poate fi achitată și în lei la cursul BNR + 2%, din ziua ultimei plăți.

CONTACT

GABRIELA NITA

Tel: 0264 591037; Mobil: 0723-465564

E-mail: gabriela.nita@lineablutavel.ro

GABRIELA HARI

Tel: 0264 591037; Mobil: 0725-518942(Whatsapp)

E-mail: gabriela.hari@lineablutavel.ro